LEY: 11.723

LÚPIN

70 cts.- $ 70

Año V

Nº 61

¡CHICOS AQUI ESTA EL CONCURSO ESPERADO!
¡VEAN QUE PREMIOS!

EQUIPO ELECTRONICO

PROYECTOR DE CINE

MICROSCOPIO

CAMARAS FOTOGRAFICAS

MUÑECAS PARA ELLAS

Y PARA CONSTRUIR...

CAMARITA FOTOGRAFICA

¡ECONOMICA! toma 16 fotos por rollo

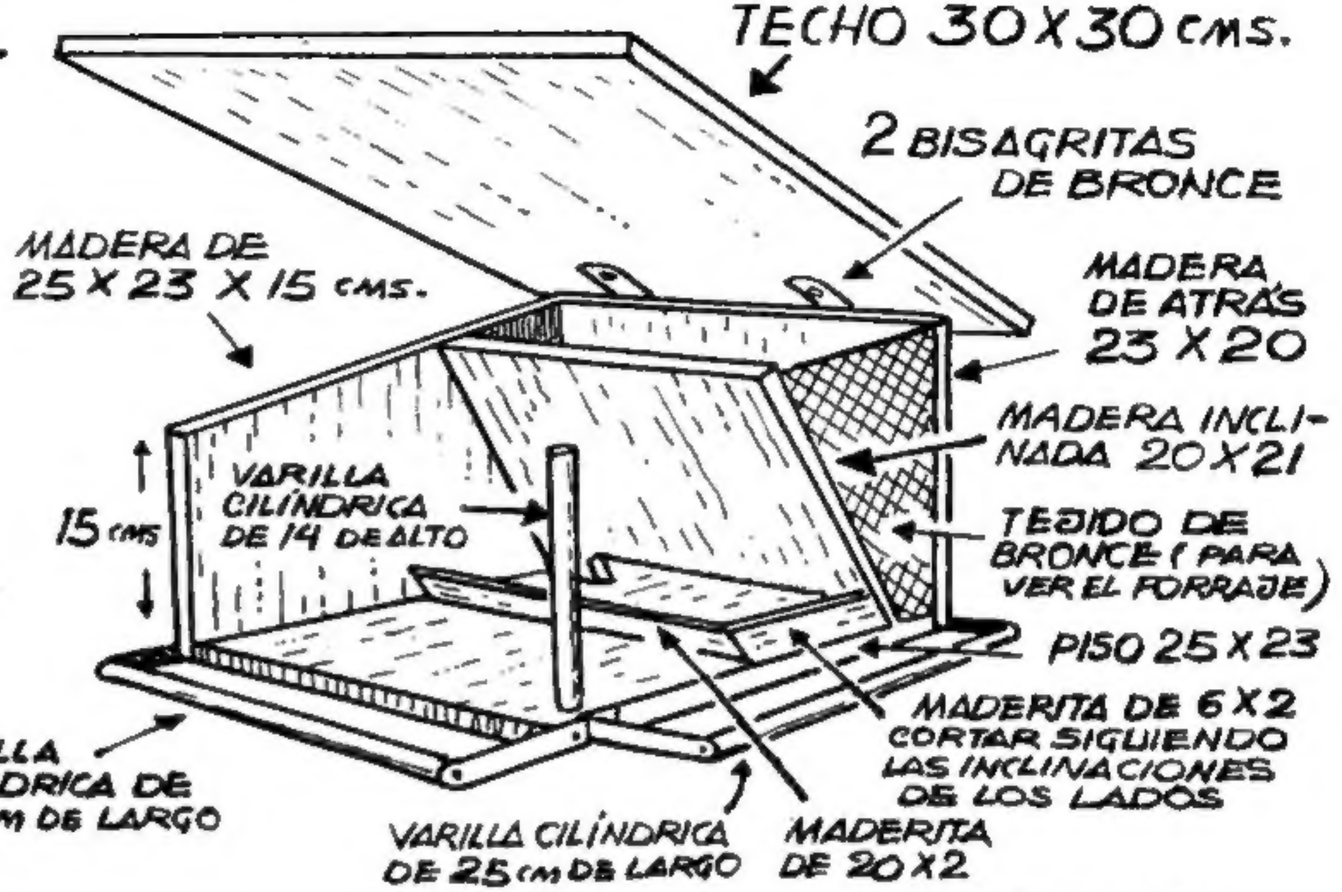
COMEDERO PARA PAJAROS

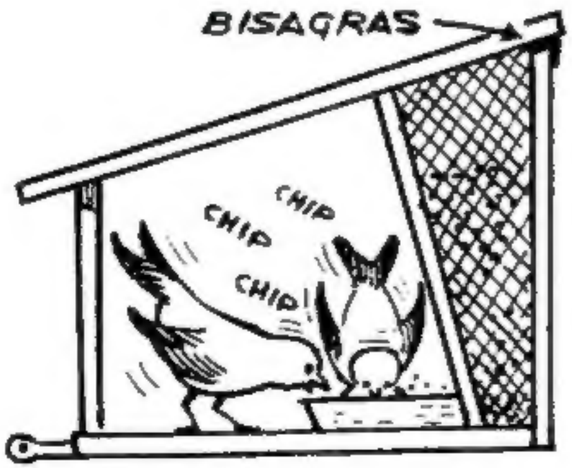
CHICOS, aquí les doy las instrucciones para hacer un sencillo alimentador para esos pájaros sueltos que visitan nuestros hogares en esta época. En el dibujo están todas las medidas, pudiendo usarse madera terciada de un cuarto de pulgada de grosor o cualquier otra madera que tengan a mano.

A mí me gusta ver los pajaritos en libertad y muchos, al alimentarlos, se han hecho mis amigos. ¡Ya me conocen!

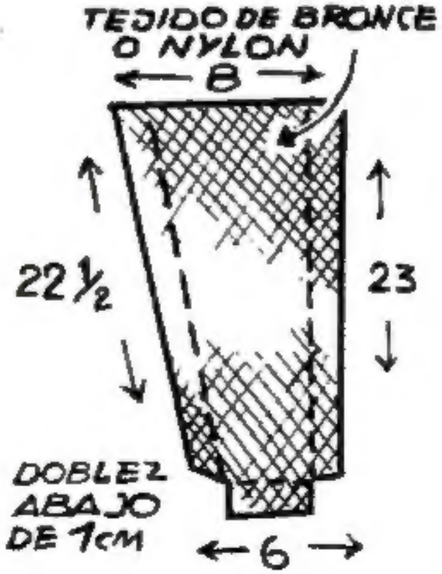
Para los chicos que tienen jaulón, pueden hacer sólo el comedero y colocarlo dentro de la jaula (adapten las medidas).

En el dibujo también les doy una idea de un bebedero para aves. ¡Ah!... No se olviden cuando fijan el comedero, que puede ser cerca de una ventana o en un árbol, que el mismo no esté al alcance de ningún gato!...





PINTAR EL TECHO DE ROJO Y EL RESTO DE BLANCO.



LÚPIN

Nº 61 Año V

Director.
Héctor Mario Sidoli

PURAPINTA

GUAPOS

MOLESTO

LUPIN

EL PILOTO En:
"PRISIONEROS DE GUERRA"

POR GUERRERO

POCO DESPUÉS EN LA CASA...

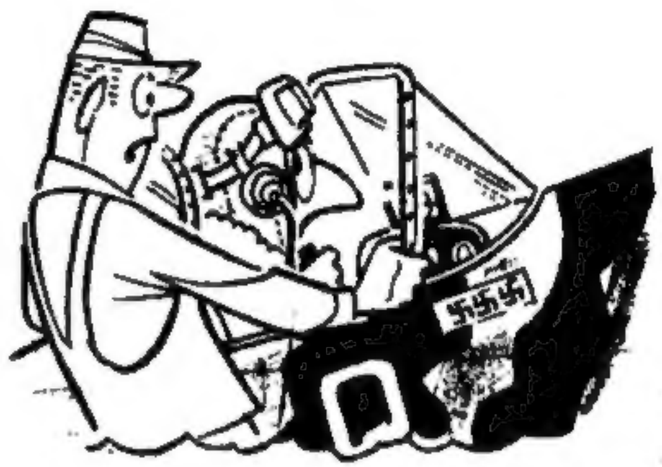
¡NO ME EXTRAÑA, MUCHACHO, MUCHAS VECES FILMABAN LAS SALIDAS DE LOS AVIONES PARA ALGUNA MISIÓN !..

¡NO TE HAGAS EL ARTISTA!

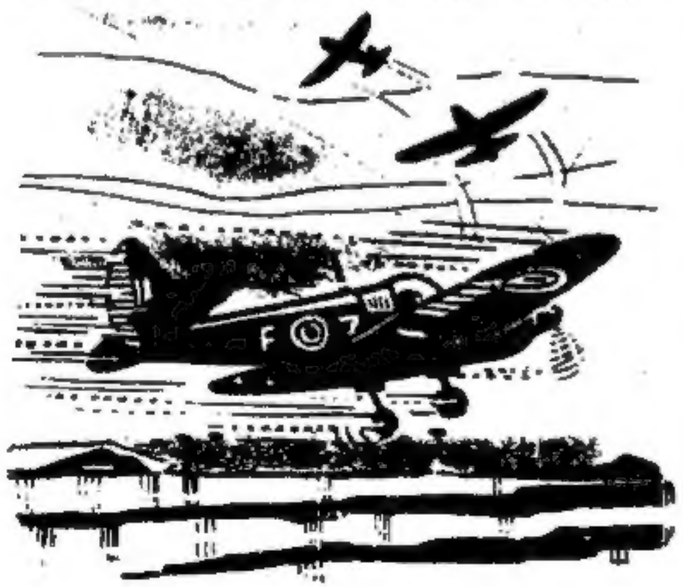
ESA VEZ, TENÍAMOS QUE SALIR EN MISIÓN SOBRE EL CANAL DE LA MANCHA PARA PROTEGER A UN CONVOY DE DESEMBARCO...

CUENTA, CUENTA...

AMANECÍA, Y LA NIEVE CAÍDA DURANTE LA NOCHE, CUBRÍA LA PISTA, YO YA ESTABA LISTO PARA DECOLAR. HABÍA QUE TENER CUIDADO DE QUE LA MÁQUINA NO PATINARA



A FUERZA DE GOLPES DE TIMÓN, CONSEGUÍ MANTENERLA DERECHA HASTA QUE DEJÓ EL SUELO... LOS OTROS YA ESTABAN EN EL AIRE



MAS TARDE, VOLÁBAMOS CASI A RAS DEL AGUA PARA NO SER DETECTADOS POR EL ENEMIGO. UNA NIEBLA ESPESA DIFICULTABA LA VISIBILIDAD

DE PRONTO, UN EXTRAÑO RUIDO SUENA EN MIS AURICULARES

¡OH!..¡MI COMPAÑERO DE ALA SE HA ESTRELLADO EN EL AGUA!..

CHASS!

POR SUERTE, PARECE QUE ÉL NO SE HIZO DAÑO...

¡DIABLOS! PERDÍ ALTURA Y ME DI UN CHAPUZÓN... ¡AHORA A ESPERAR QUE ME RESCATEN!

Y ALLÍ QUEDO FLOTANDO CON SU EQUIPO SALVAVIDA HASTA QUE VINIERA UNA LANCHA PATRULLERA A BUSCARLO... NOSOTROS TENÍAMOS QUE SEGUIR

POCO DESPUÉS, LA NIEBLA SE HABÍA DISIPADO

¡AHÍ ESTÁ EL CONVOY! TOMEMOS ALTURA

¡BRAVOO!... ¡LLEGARON LOS "SPIT" PARA PROTEGERNOS, MUCHACHOS!...

¡HURRAA!...

NOS ACERCABAMOS A LA COSTA DE DESEMBARCO PERO...¡NOS ESPERABAN!

EL FUEGO COMENZÓ ABAJO, Y AQUI ARRIBA PARECE QUE TAMBIÉN!

¡AVIONES ENEMIGOS!

¡FORMACION DE COMBATE! ¡ATAQUEN!

ME LARGUÉ SOBRE UN BOMBARDERO Y ACCIONÉ EL DISPARADOR...

TA TA TA

TA TA TA

¡¡LE DI!!. PERO... ¡TENGO UN "FOCKE" A MI DERECHA!..

TA TA TA TA TA

TA TA TA TA TA

CRASH

¡ABRIÓ FUEGO!... Y NO ME DA TREGUA... ¡TENGO QUE SACARMELO DE ENCIMA!

TA TA TA TA TA

¡UFF!..

¡SE ME ESCAPÓ!..

EN EL VIRAJE PUDE VER COMO CAIA EL BOMBARDERO

Y CUANDO TERMINÉ EL LOOPING...

¡OTRA VEZ EL FOCKE!.. TRATARE DE PONERME A SU COLA...

¡AHORA LO TENGO! ¡BRAVO!..¡Y NUESTROS MUCHACHOS YA DESEMBARCAN!

¡LO ALCANCE!.. ¡UNO MENOS! ¡PERO ME LLEVO HASTA SUS POSICIONES!..

¡BANG!

RA TA TA TA TA...

DE PRONTO UN SACUDÓN ESTREMECIO A MI "SPIT"

¡ZAS! ¡ESTOY LISTO!..

¡BANG!

¡ME ALCANZO UNA GRANADA, DEBO SALTAR!..

¡ADIOS, VIEJO!...

EL PARACAIDAS SE ABRIO, MIENTRAS, MI AVION CAIA ENVUELTO EN LLAMAS...

POR FIN TOQUE TIERRA...

¡OJALA NO HAYA CAIDO MUY LEJOS DE LOS NUESTROS. POR LO MENOS PUEDO UNIRME A ELLOS!..

HABIA CAIDO FUERA DE LA ZONA DE COMBATE, PERO EL RUIDO DE UN MOTOR SE OYO A MIS ESPALDAS

¡RECORCHOLIS!.. ¡UN TANQUE ENEMIGO!.. ¡Y VIENE HACIA MI!..

UNDOUBLEMENTE ME HABIAN VISTO Y QUERIAN ATRAPARME...

¡CAI EN CAMPO ENEMIGO! ¡A VOLAR DE AQUI!

NO PUDE IR MUY LEJOS, LOS SOLDADOS ME CERRARON EL PASO

...ESTA BIEN, MUCHACHOS... SI ME LO PIDEN POR LAS BUENAS, ME QUEDO...

LLEVEMOSLO A LA BASE. EL COMANDANTE QUERRA VERLO

HACE RATO QUE NO TENIAMOS UNA VISITA ASI

?

POCO DESPUES, ESTABA EN LA OFICINA DEL COMANDANTE...Y ME INTERROGARON

¡NO SE NADA! ¡NO VI NADA! ¡NO OI NADA! ¡Y NO VOY A HABLAR NADA!

¡HUM!..

Y COMO NO ME SACARON NADA, ME ENCERRARON EN UN CUARTUCHO, MAS TARDE VOLVIO A ABRIRSE LA PUERTA...

¡PASE!

¡HOLA, TENGO VISITAS!

¡EEH!.. ¡¡JOE!! ¿¿QUE HACES AQUI?!...

¡LUPIN!...¡TE CAZARON A TI TAMBIEN!

ERA MI COMPAÑERO DE ALA, QUE HABIA CAIDO AL AGUA...

¡APENAS SE ALEJARON USTEDES, ME CAPTURÓ UNA LANCHA ENEMIGA QUE LLEGÓ ANTES QUE LA NUESTRA! ¡Y AQUÍ ME TIENES!

¡POR LO MENOS VEO QUE ESTÁS VIVO!..

¡OYE!.. HAY QUE ESCAPAR DE AQUÍ... ¡SI NO LOGRAN SACARNOS NADA, SEGURO QUE NOS FUSILAN!

¡SI... ESTO ES UN AERODROMO! Y HE VISTO QUE TIENEN UN PEQUEÑO AVIÓN DE RECONOCIMIENTO ¡SI PUDIÉRAMOS LLEGAR HASTA EL!..

ASÍ LLEGA LA NOCHE, Y NOSOTROS PENSANDO COMO SALIR DE AHÍ

¿SI ATRAPÁRAMOS AL CENTINELA CUANDO ENTRE?

O HACER UN POZO... ¿PERO CON QUÉ?..

EN ESO ESTÁBAMOS, CUANDO SE OYÓ EL ZUMBIDO DE UN MOTOR Y LUEGO COMO UN SILBIDO...

...RRRRRRR... FIIIIIIIII

¡ESCUCHA, LUPIN!

¡PARECE...

...UN BOMBARDERO!.. ¡¡SI!! ¡SON LOS NUESTROS! ¡O NOS SALVAN O NOS HACEN PAPILLA!

¡BANG!

ENSEGUIDA SE OYERON GRITOS Y TABLETEOS DE AMETRALLADORAS ¡ERA UN ATAQUE!.. LOS NUESTROS, HABÍAN DESEMBARCADO E INICIABAN EL AVANCE... ¡DE PRONTO QUEDÓ TODO A OSCURAS!..

¡PREPARÉMONOS!

¡BUENO, HABÍA COMENZADO EL BAILE, NOSOTROS ESPERABAMOS LA OPORTUNIDAD!..

BOOM

WONG WOOOM

TA TA TA

TONG

TA TA TA TA TA

PUM

PAM

BANG!

...HASTA QUE...

¡MIRA! ¡LA EXPLOSIÓN ABRIÓ LA PUERTA! ¡SALGAMOS DE AQUÍ ANTES QUE ESTO SE DERRUMBE!..

¡AHORA ESTÁN MUY OCUPADOS PARA FIJARSE EN NOSOTROS!

TIENES RAZÓN. CREO QUE NO SE FIJARÁN EN NOSOTROS

¡VAMOS HASTA DONDE VI EL AVIÓN, OJALÁ HAYA QUEDADO SANO!

¡SÍ, VAMOS!

SI... ALLA ESTABA TODAVIA ENTERO, EN UN RINCON DEL CAMPO. Y SIN VIGILANCIA...

PARECE QUE EL ATAQUE LOS TOMO DE SORPRESA Y SE REPLEGARON ABANDONANDO TODO...

¡ARRIBA! ¡NO HAY MOROS EN LA COSTA!

LA CABINA ESTÁ EN ORDEN... TIENE SUFICIENTE COMBUSTIBLE PARA ESCAPAR DE ESTE INFIERNO

¡TRATEMOS DE PONERLO EN MARCHA !..¡APUREMONOS!

¡HABRÁ QUE TENER CUIDADO DE QUE LOS NUESTROS NO NOS TIREN ABAJO AL VER QUE ES UN AVION ENEMIGO!..

¡¡¡ BRAVO!!! ¡YA ESTÁ ! ¡A VOLAR DE AQUI !

¡MIRA JOE !.. ¡AHÍ SE ACERCAN UNAS SOMBRAS!

¡ SON SOLDADOS ENEMIGOS !.. ¡NOS HAN VISTO !

¡ ACELERA !.. ¡TEN CUIDADO ! ¡EL CAMPO ESTÁ LLENO DE OBSTACULOS !

¡ DIABLOS, NOS APUNTAN !

¡ DEBEMOS LEVANTARLO A TODA POTENCIA !

¡AHÍ VA!.. ¡CUIDADO, NOS HACEN FUEGO!

¡NO IMPORTA! ¡ADELANTE AHORA!

¡NO LOS DEJEN ESCAPAR!..

¡SE NOS ECHA ENCIMA!..

¡BANG BANG!

¡BANG!..

CON UN FUERTE TIRON DE LA PALANCA LOGRAMOS PASAR SOBRE LOS HOMBRES

¡LISTO! ¡USEMOS LA RADIO PARA ADVERTIR A LOS NUESTROS!

¡CUIDADO!

RRUUM

¡POR SUERTE LOS ELUDIMOS BIEN! ¿CÓMO ANDA ESA RADIO?

PROBARÉ EN NUESTRA BANDA... ¡AHÍ CAPTA!...

PARECE QUE FUNCIONA... ¿A VER?..

¡¡HOLA LLAMANDO LÚPIN!! ¡HOLA! ¡HOLA! ¡LÚPIN HABLA!..

¡POR FAVOR, SILENCIEN SUS VOCES! ¡HAY UNA INTERFERENCIA EN LA BANDA, ALGUIEN TRATA DE COMUNICARSE!..

¡HOLA HOLA! ¡AQUÍ LÜPIN LLAMANDO ESCUADRÓN 75! ¡HOLA, CAMBIO!

¡OH, ES LÜPIN!

¡LÜPIN...! ¡AQUÍ PIERRE! ¡TE ESCUCHO! ¡HOLA!...

¡POR FIN!.. ¡ME CAPTÓ UN SPITFIRE!

ENTONCES EXPLIQUÉ NUESTRA SITUACIÓN, Y EN UN PUNTO DADO, NOS UNIMOS A NUESTROS BOMBARDEROS Y CAZAS QUE VOLVÍAN A LA BASE...

¡AHÍ VIENEN!..

¡HURRAA!

LA MISIÓN HABIA TERMINADO... POCO DESPUES DESCENDÍAMOS "EN CASA," HABÍAMOS RECUPERADO A JOE Y CAPTURADO UN APARATO. NO ESTABA MAL...¿NO?..

Y ASÍ FUE, AQUELLA VEZ LA SAQUE BARATA... ¿QUE TE PARECE?..

¡TODA UNA HAZAÑA!

¡JA! ¡DE TAL PALO TAL ASTILLA!... ¡PERO, AVENTURAS, AVENTURAS ERAN LAS MIAS!

FIN

SALTAPONES

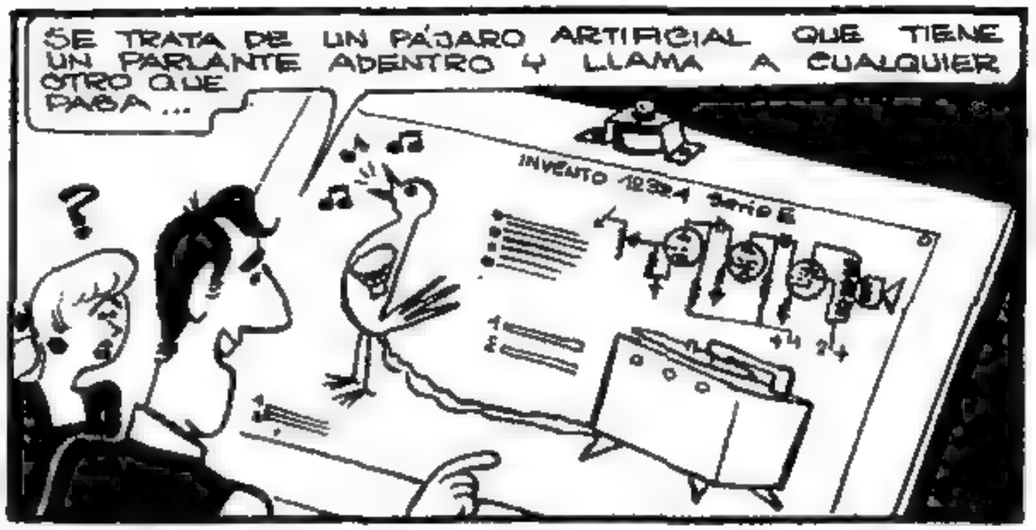
EL HOMBRE PRÁCTICO

por DOL

"HUESPEDES INESPERADOS"

CONSTRUIRÉ UN PÁJARO ELECTRÓNICO
INVENTO 1832

NILDAAAA... VENÍ A VER EL INVENTO...


SE TRATA DE UN PÁJARO ARTIFICIAL QUE TIENE UN PARLANTE ADENTRO Y LLAMA A CUALQUIER OTRO QUE PASA...
INVENTO 1832-A SERIE E
?

¿Y COMO CANTA?..
HE COMPRADO ESTE DISCO CON EL SONIDO DE DISTINTAS AVES, CANARIOS, TEROS, MIXTOS...

MMMH.. ME SALIÓ UN POCO GRANDE, PERO MEJOR, ASÍ LO VEN DESDE LO ALTO

VEREMOS COMO MARCHA ESTO

TERU-TERU
CUAK
CUAK
PIPIPI
CHIP CHIP
Tutrii

YA EMPIEZAN A VENIR. VEREMOS SI ALGUNO DECIDE HACER SU NIDO EN LA CASITA

¿QUÉ TE PARECE? ¿DA RESULTADO O NO?..

NO TE PARECE QUE YA ES SUFICIENTE ¡SE EMPIEZAN A COMER EL JARDÍN!

..¡EL DE LOS VECINOS TAMBIÉN! ¡ESTÁN DESTRUYENDO TODO!..

PARARÉ EL DISCO... ¡ESTO SE PONE FEO!..

¡EH! ¿Y TODOS ESTOS BICHOS?!! ¡VIENEN DE LA CASA DE SALTAPONES!..

CHIP! PIO! CHIP TUTTI!

¡VECINOS, SALVEMOS NUESTROS JARDINES DE ESA PLAGA!..

BANG! WANG! BANG! ¡¡¡NO!!!

¡POR FIN LOS AHUYENTAMOS! VAMOS A LA CASA DE ESE TIPO, A VER LO QUE HIZO PARA ATRAER TANTOS PAJARRACOS

YO SOLO QUISE QUE HICIERAN UN NIDITO EN MI CASITA

JAJA POR LO MENOS SALVAMOS EL JARDÍN

¡DESTRUYAMOS ESTO, MUCHACHOS!... ALGÚN DÍA LO VAMOS A TENER QUE ECHAR DEL BARRIO

CROP! ¡¡¡OIOC!!!

FIN

TUERKITO Y GASOLINA

"DESAFÍO Y PICADA"

DIBUJOS: P. SEGUÍ GUIÓN: J. BENAVIDEZ

ESTE CHICO LLEVA AL "TUERCA" EN LA SANGRE. YA NO TIENE REMEDIO...

¡JE, JE! LA JUVENTUD ACTUAL ES TODA IGUAL... CREEN QUE UN AUTO ES TODO EN LA VIDA...

¡ESTE COCHE ES UN AVIÓN! ¡TIENE UN PIQUE FENÓMENO!... ¡Y EL DUEÑO ES UN TIPO MACANUDO, ME LO PRESTÓ COMO SI TAL COSA!...

¡UIA! ¡LO QUE FALTABA! ¡EL MOTOR ESTÁ FALLANDO!

¡MENOS MAL QUE NO ESTOY LEJOS! ¡CREO QUE PODRÉ LLEGAR AL TALLER!

...Y DE PRONTO EMPEZÓ A FALLAR... NO SÉ QUE PUDO HABER PASADO..

¡LA CULPA FUE MÍA! NO DEBÍ PERMITIR QUE UN INEXPERTO TOCARA EL VOLANTE. ME PASA ESTO PORQUE SOY UN TIPO BUENO...

¡CALMA, SEÑOR! YO SE LO ARREGLARÉ SIN COBRARLE UN CENTAVO.

ES UN DESPERFECTO SERIO EN EL DISTRIBUIDOR, PERO PODRÉ REPARARLO.

¡YANDABA TAN BIEN HASTA AHORA. ¡ESTE PIBE!

UNA HORA DESPUÉS...

LAMENTO LA MOLESTIA, DON, PERO EL CHICO DEBE APRENDER A MANEJAR MEJOR. ¿CUÁNTO LE DEBO?

YA LE DIJE QUE NADA, SEÑOR

TU PASIÓN POR LOS AUTOS ME HA HECHO PERDER UNA HORA DE TRABAJO, TUERKITO.

DISCULPE, DON CARBU... TRABAJARÉ FUERTE PARA COMPENSARLO.

AL RATO...

VOY A CHARLAR UN RATO CON TUERKITO, PERO ANTES ENTRARÉ AQUÍ A TOMAR UN VASO DE AGUA.

¡JE! ¡JE! SOY UN FLOR DE PIOLA, CHE. RECIÉN ME HICE ARREGLAR GRATIS EL COCHE.

SIEMPRE QUE MI AUTO TIENE ALGÚN DESPERFECTO, ELIJO UN TALLER DONDE HAY UNO DE ESOS PIBES "TUERCAS"; ME HAGO EL BONDADOSO, SE LO PRESTO Y LUEGO LE ECHO LA CULPA A ÉL DE LO QUE LE PASA. ¡Y ME LO ARREGLAN 'GRATAROLA', CHE! ACABO DE HACERLE EL CUENTO A UN PIBE DE UN TALLER CERCA DE AQUÍ... ¡JÁ! ¡JÁ!

¡JE! ¡JE! ¡TE LAS PENSÁS TODAS, VIEJO!

DIJO UN TALLER CERCANO Y EL UNICO ES DONDE TRABAJA TUERKITO. LE CONTARÉ COMO LO ENGAÑARON.
GRACIAS, GASO, POR AVISARME. CON DON CARBU HEMOS CAIDO COMO IDIOTAS. ¡PERO ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!
¿QUÉ VAS A HACER, TUERKITO?
LO AGARRARÉ A PATADAS, LO ARAÑARÉ... ALGO LE VOY A HACER A ESE AVIVADO.
TENÉ CUIDADO, TUERKITO ..SOS EL ÚNICO NOVIO QUE TENGO Y NO QUIERO PERDERTE ..
¡LIA! LOS TIPOS SON DOS Y YO SOY SÓLO. SI ME PELEO, SEGURO QUE ME DAN LA "SALSA".
BAR
LE DARÉ UN SUSTO. POR SUERTE EL AUTO TIENE LA LLAVE, DARÉ UNA VUELTA Y CREERÁ QUE SE LO HAN ROBADO.
¡TUERKITO! ¡NO TE METAS EN LÍOS!
¡EH! ¡CHORRO! ¡ME ROBAN EL AUTO!

BUENO, AHORA VOLVERÉ Y LE CANTARÉ CUATRO FRESCAS AL SINVERGÜENZA ESE...

¡EPA! ¡ESTÁ CON UN VIGILANTE! ¡NO CONTÉ CON ESTO!

A MÍ NO TENÉS QUE DARME EXPLICACIONES. ¡DÁSELAS AL COMISARIO!

¡TUERKITO, NO TEMAS! ¡TE ESPERARÉ TODA LA VIDA! ¡TE SERÉ FIEL! ¡LE AVISARÉ A DON CARBU!

POR USTED, DON CARBU, QUE ES UN HOMBRE RECTO Y DECENTE VOY A DEJAR EN LIBERTAD A ESTE IRRESPONSABLE... PERO LA PRÓXIMA VEZ QUE SE LE OCURRA PASEAR EN UN AUTO AJENO, NO LO SACA DE AQUÍ NI EL PRESIDENTE DE LA NACIÓN, ¿ENTIENDE?

GRACIAS, COMISARIO. YO LO PONDRÉ EN VEREDA...

AL OTRO DÍA...

LAMENTO LO QUE PASÓ, GASO... MENOS MAL QUE DON CARBU ME COMPRENDIÓ Y ME PERDONÓ...

¡NO DEBÉS SER TAN IMPULSIVO! HE SUFRIDO TANTO POR VOS... YA TE VEÍA EN EL PRESIDIO PARTIENDO PIEDRAS...

¡OH! ¡QUÉ TRISTE ESTÁ ESE MUCHACHO!

VEAMOS SI PODEMOS AYUDARLO... HABLALE, TUERKITO...

LO QUE ME PASA ES QUE UN "FANFA" ME INVITÓ A CORRER UNA PICADA Y COMO ME NEGUÉ, ME TRATÓ DE "POTRILLO" Y COBARDE...

¡OH!

NO ACEPTÉ PORQUE SÉ QUE MI AUTO, EN VELOCIDAD, ES MUY INFERIOR AL DE ÉL Y COMO TENGO MUCHO AMOR PROPIO, NO QUISE PASAR UN PAPELÓN...

MIRÁ, SI SABÉS CONDUCIR BIEN, ESO NO ES PROBLEMA. MÁS QUE VELOCIDAD, PARA GANAR UNA CARRERA, MUCHAS VECES ES MEJOR LA HABILIDAD PARA MANEJAR...

TUERKITO TIENE RAZÓN...

¡OH! ESE ES EL "FANFA"...

¡LO CONOZCO BIEN!

¡JUA-JUA! ¿USTEDES SON LOS QUE TIENEN AUTO PARA SALIR LOS DOMINGOS SOLAMENTE, NO?

LO VEO Y ME DA NAÚSEAS PRESTAME EL COCHE Y VAS A VER COMO LE GANO.
BUENO, SI TE TENÉS CONFIANZA.
YO LE ACEPTO CORRER ESA PICADA, PERO POR CINCO MIL PESOS, ¿EH?
¿ESTÁS LOCO? ¿Y DE DÓNDE VAS A SACAR ESA PLATA?
¡AGARRO! ¡ASÍ ME GUSTA! ¿QUERÉS LUCIRTE ANTE TU NOVIA? ¡JA-JA!
LOS PONGO YO. QUE LA APUESTA LA TENGA GASOLINA
¡JUÁ-JUÁ! ¡SERÁ LA GUITA MÁS FÁCIL GANADA EN MI VIDA!
VAMOS HACIA ESA RUTA DESIERTA... AHÍ TE VAS A CONVENCER QUE NO SOS EL "TUERCA" QUE TE CREES, MELÓN...
PARTICIPE EN EL GRAN CONCURSO
¡LARGARON!
¡QUÉ SUSPENSO! ¡SI TUERKITO NO GANA, YA NO SERÁ EL MISMO! ¡LO CONOZCO BIEN!

¡CONSEGUÍ TOMAR LA DELANTERA! ¡ME VA A PASAR SI ES BRUJO!

¡ZAS! ¡ME PASÓ COMO A UN POSTE! ¡ES UN BRUJO!

GASO TIENE RAZÓN CUANDO DICE QUE SOY IMPULSIVO. NO DEBÍ CORRER ESTA RUTA NO TIENE DIFICULTADES Y ESE TIPO ME GANARÁ FÁCIL SÓLO POR LA VELOCIDAD DE SU COCHE. .

¡NO HAY CASO! ¡NO DA MÁS! ¡Y MI RIVAL SE ALEJA CADA VEZ MÁS!

¡JÁ-JÁ! ¡TOMO ESTA CURVA Y REGRESO A LA LLEGADA SIN PROBLEMAS! ¡POBRES PIBES! ¡LES 'AFANÉ' LA GUITA!... ¡ASÍ APRENDERÁN!

¡JUÁ-JUÁ! ¡SI LLEGÁS DE NOCHE, PRENDÉ LOS FAROS, PIBE! ¡ESPERO QUE TU NOVIA LE DE UN BESITO AL TRIUNFADOR, JUÁ JUÁ!

RECIÉN VA A TOMAR LA CURVA. ¡JÉ JÉ! ¡LE GANÉ POR MUERTE!

¡OH! ¡MALDITO ANIMAL! ¿CÓMO APARECIÓ AHÍ?

¡MAMAAAAA! ¡SI NO LA ESQUIVO ME MATO!

¡AYY YYY!

¡CRAM!

¡BRAVO, TUERKITO! ¡GANASTE!

¡HURRA!... ¡MUCHO, TUERKITO!

¡QUÉ DESGRACIA! ¡POR BURLARME DEL PIBE ME PASÓ ESTO!

¡EL ARREGLO ME VA A SALIR UN KILO Y MEDIO DE GUITA!

ANTES DE IRNOS, QUIERO HACER UNA COSA ..

¡TUERKITO, NO VAYAS A "CARGAR" A ESE TIPO! ¡YA BASTANTE DESGRACIA TIENE ENCIMA CON SU COCHE!

¡TE MERECÉS ESTO, LINDA!

¡JÁ-JÁ! ¡TUERKITO ES AGRADECIDO!

¡CON TAL QUE NO CONTRAIGA LA AFTOSA! ¡JÁ-JÁ!

FIN.

MANJA

EL CAMARÓGRAFO

por DOL

"AL RESCATE"

ES UN PERRO MAL EDUCADO... TOME UNOS PESOS POR LA MOLESTIA

NO, NO, GRACIAS

¡QUÉ GENTE MAS RARA!.. BUENO SEGUIRÉ CON MI TRABAJO

TENGO UNA IDEA, VOLVERÉ CON CUALQUIER EXCUSA...

CREO QUE SE ME QUEDÓ UN FILTRO DE MI CÁMARA ENGANCHADO EN EL COLLAR DEL PERRO

¿OTRA VEZ USTED?!!

BUENO... VENGA... LO HEMOS ATADO PARA QUE NO ME SIGA MOLESTANDO

AHÍ ESTÁ, FÍJESE USTED Y NO LE DE MUCHA CONFIANZA

PICHO

PICHO

¿LO ENCONTRÓ?

ESTE... GLUP.. SÍ, AQUÍ ESTÁ

AJ AJ AJ

LE AFLOJÉ EL COLLAR, VEREMOS ASÍ EL PERRO PODRÁ ESCAPAR, LO ESPERARÉ AQUÍ

LO QUE SUPONÍA, ALLÁ VIENE. SALDRÉ A SU ENCUENTRO

¡HOLA PICHICHO! ¿QUÉ ES LO QUE OCURRE EN ESA CASA?

¡OH! SALIERON EN TU BUSCA ¡ESCONDÁMONOS!

ESE PERRO TODAVÍA NOS VA TRAER UN LÍO, GORDOTA

¿Y POR QUÉ NO LO LIQUIDAS DE UNA VEZ?..

TIENES RAZÓN, GORDÍSIMA

¡EH! ¿DÓNDE ME QUERRÁ LLEVAR?..

LO SEGUIRÉ... VA HACIA LA CASA

ME LLEVA HACIA LA TORRE

¿QUE HABRÁ AHÍ?

¡EH! ¡UNA CHICA! ¿POR QUE LA TIENEN ENCERRADA?..

¿QUIÉN ES USTED?..

EL PERRO ME TRAJO HASTA AQUÍ ¿PUEDO AYUDARLA?

MIS PRIMOS ME TIENEN PRISIONERA...

...QUIEREN QUEDARSE CON LA HERENCIA DE MI ABUELO EL TESTAMENTO DICE QUE SI YO NO ME PRESENTO ESTE MES A COBRARLA, TODO QUEDA EN MANOS DE ELLOS
LA SACARÉ DE AQUÍ... ¿DÓNDE ESTÁ LA PUERTA?..
¡NO HAY PUERTA! ¡LA HAN TAPADO HACIENDO PARED PARA QUE YO NO PUEDA ESCAPAR!.. ES IMPOSIBLE HUIR
NO SE AFLIJA, ESTO LO ARREGLO YO... PARA MANIJA NO HAY IMPOSIBLES... ¡VAMOS, PICHICHO!
ANTES DE ESTA NOCHE TIENE QUE SACARME DE AQUÍ HOY ES EL ÚLTIMO DÍA DEL MES
LE PEDIREMOS AYUDA AL DIRECTOR Y VOLVEREMOS ¡EL DIRE ES MUY GAUCHO!...
...Y HAY QUE SACAR A ESA CHICA HOY MISMO, COMO LE DIGO LOS PRIMOS SON TERRIBLES...
¡AH YO, SOLO LO MANDÉ A FILMAR! USTED SIEMPRE VIENE CON LÍOS, ARREGLESE USTED, CHÉ...
ESTÁ BIEN, SI NO QUIERE AYUDARME LO HARÉ YO SOLO, NO PODRÍA DORMIR SI DEJO A ESA CHICA AHÍ
GLUP ¡Y LLÉVESE ESTE PERRO!
GRR GRR
ESTA PRISIONERA EN LA TORRE ¡YA TENGO LA IDEA!..
LA SALVAREMOS POR EL TECHO
SIGA VOLANDO HACIA EL NORTE, ALLÁ SE VE LA CASA
¿Y USTED SALTARÁ DEL HELICÓPTERO?..

¡QUÉ HARÉS!NO ME TENÍAS QUE HABER SEGUIDO!

TAL VEZ VA EN BUSCA DE UN HUESO, LOS PERROS SONAS'

MIRA, VOLVIÓ ESE TIPO ¡Y ESTÁ PERFORANDO EL TECHO!

CRAK! CRAK!

¡NO IRÁN MUY LEJOS!

TRAT TAP-TAP

RAT TAP

¡OH! ¡TAMBIÉN VOLVIÓ ÉSTE!..

GRR!

AY!

YA NO TIRAN MÁS

¡RÁPIDO! SUBAMOS AL HELI-CÓPTERO, NENA

¡ALLÁ SALIÓ MI PERRO DE LA CASA!..

LO RESCATAREMOS

¿QUÉ HABRÁ IDO A BUSCAR?

CHUIK! GRACIAS MANOJITA, POR HABERME SALVADO.. CHUIK! RECHUIIK!..

LAS GRACIAS AL PERRO, EL ES EL HÉROE ¿NO?..

CHUIK! CHUIK!

FIN

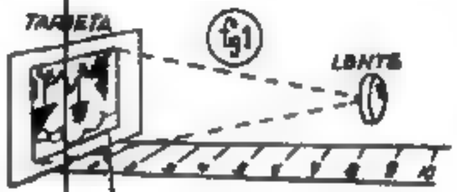
LA PAGINA DE RESORTE

CAMARA FOTOGRAFICA

¡Económica! Toma 16 fotos de 4 1/2 x 6 en rollo 120

CHICOS, aquí están los planos e instrucciones para hacer la camarita que tanto me pidieron. Tal vez a muchos les parecerá muy simple, pero al planearla hemos tenido en cuenta a nuestros lectores más pequeños, que sólo tienen ocho años y también les gusta hacerse sus propios aparatos. Les aseguramos que los resultados conseguidos con ella son muy buenos; la que hicimos para estudiar nos sorprendió desde las primeras fotos y haciéndola con cuidado podrán obtener fotos tan buenas como con una cámara de precio medio.

La velocidad que le dimos al obturador es de un ciento cincuenta de segundo, con ella y el visor deportivo podremos obtener fotos de sujetos en movimiento, el diafragma es fijo f 11 (las fotos que ilustran estas páginas han sido tomadas por nuestra cámara). A los chicos del Gran Buenos Aires los invitamos a pasar de tarde por esta Redacción y echarle un vistazo a la cámara y fotos antes de emprender la construcción.

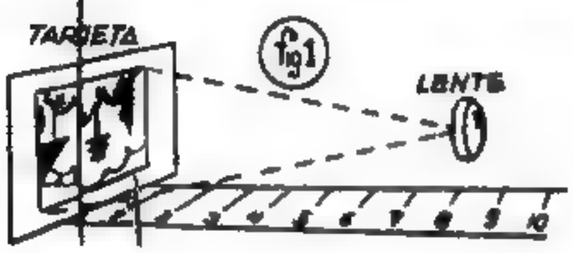


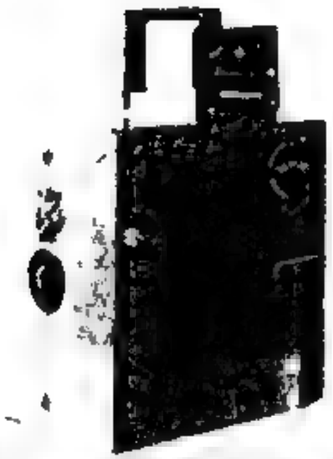
LENTE

Los materiales los encontrarán en sus propias casas, pues no hay nada especial aparte del lente, que es uno del tipo menisco (si lo compran, que tenga 1 1/2 centímetro de diámetro y una distancia focal de 8 centímetros), pero pueden adaptar cualquier lupita o tomar un lentecito de una cámara en desuso. Podemos usar uno de 6 a 12 centímetros de distancia focal. En la figura 1, indicamos como tomar la distancia focal del lente. Como vemos colocamos una tarjeta en la línea de cero y colocándonos en una habitación, apuntaremos hacia una ventana abierta y proyectaremos una imagen nítida de los objetos, postes telefónicos, chimeneas, antenas, etc., que se encuentren a unos cincuenta o cien metros de distancia. Cuando la imagen se proyecte bien nítida, el lente nos marcará los centímetros y milímetros de la distancia focal. Por ejemplo: 8 1/2 centímetros. Una vez conseguido averiguar la distancia focal del lente, procederemos a cortar una tablita de 7 x 10 1/2 centímetros y más o menos medio centímetro de grosor, Fig. 2. Una vez bien cortada y lijada, le haremos una perforación del diámetro del lente en el centro justo de la misma y pegaremos en una de sus lados una cartulina oscura(pode-

OGRAFICA (estilo cajoncito)

de 4 1/2 x 6 en rollo 120





OBTURADOR

El obturador lo haremos de hojalata como indica el dibujo 3. En este caso el dibujo nos servirá de molde, pues debe ser a la misma medida que el mismo (también pueden hacerlo de algún material rígido, como ser un cartón fibroso, etc.). Nosotros preferimos el latón tomado de cualquier lata en desuso.

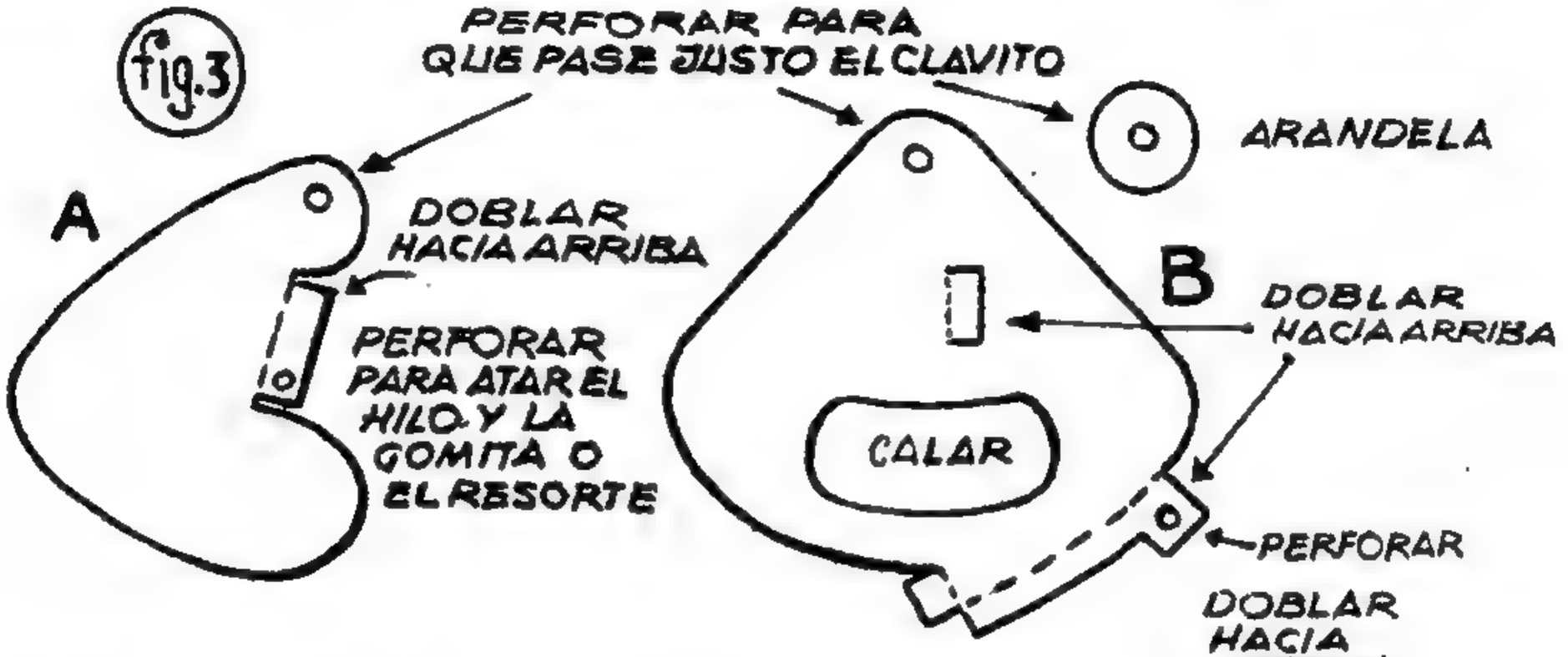
Una vez cortado, perforado y doblado, procederemos a armarlo sobre la madera donde colocamos el lente y del lado donde pegamos la cartulina. En la Fig. 4 vemos como va armado y un detalle de como funciona (estudiemos y entendamos bien esta parte antes de proceder a su construcción). Observemos que la chapita B tiene una perforación alargada que es la que destapa el lente, por lo tanto debe quedar la misma en el centro de este cuando lo destapa.

La chapa A sólo tiene como misión

COMO HACER UNA LAMINA ESMERILADA PARA VER LA NITIDEZ DE LA CAMARA

seguido averiguar la distancia focal del lente, procederemos a cortar una tablita de 7 x 10 1/2 centímetros y más o menos medio centímetro de grosor, Fig. 2. Una vez bien cortada y lijada, le haremos una perforación del diámetro del lente en el centro justo de la misma y pegaremos en una de sus lados una cartulina oscura(podemos pintarla con tinta china), con una perforación de 7 mm., que coincida justo con el centro de la perforación en la madera. Esto servirá para fijar el lente y diafragma. La lente quedará fija junto a la cartulina (el lado curvo hacia ella), con una anilla de alambre.

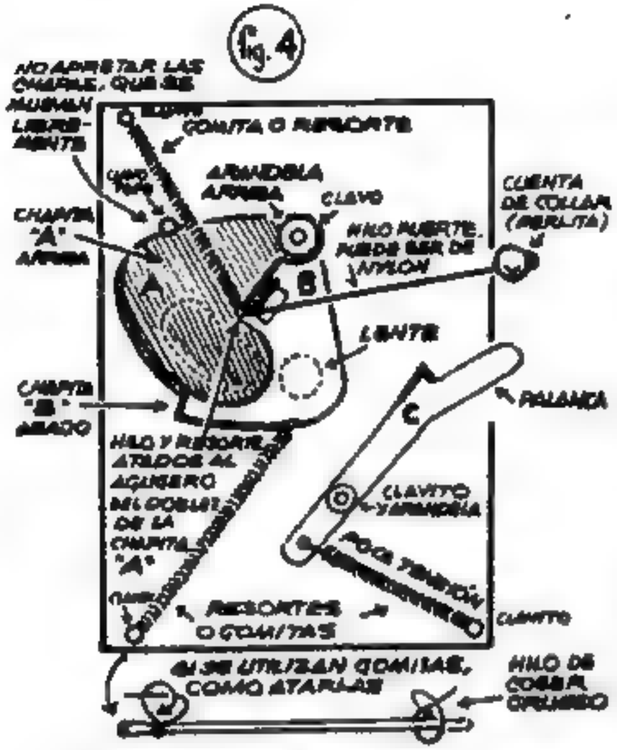
CALCAR ESTAS CHAPAS Y HACERLAS A IGUAL TAMAÑO

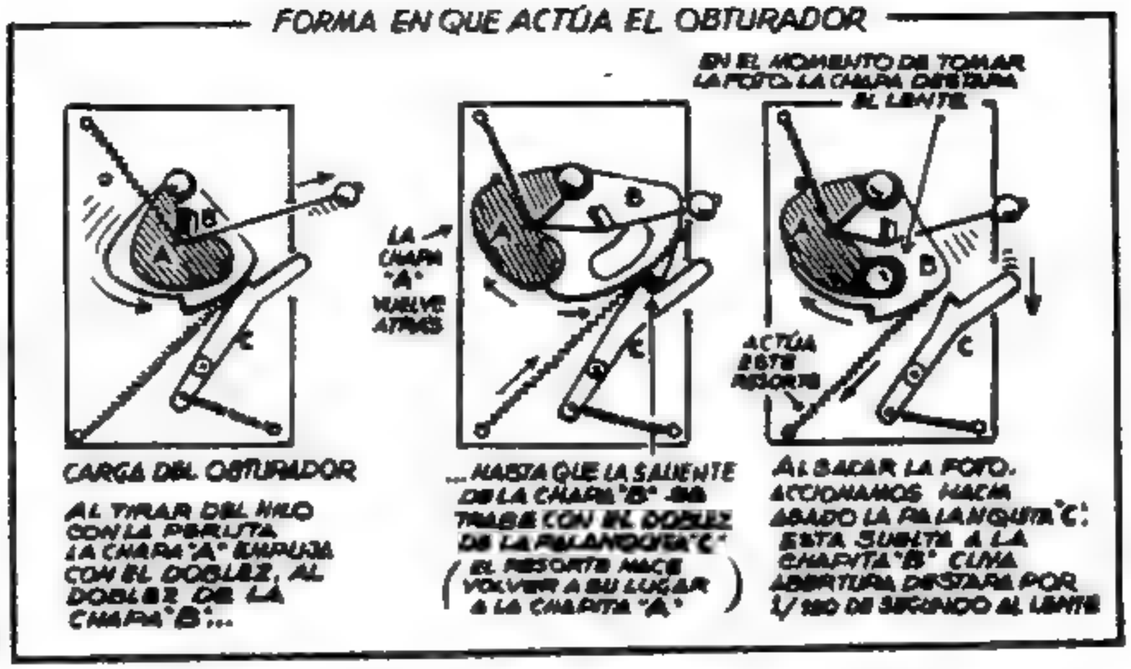


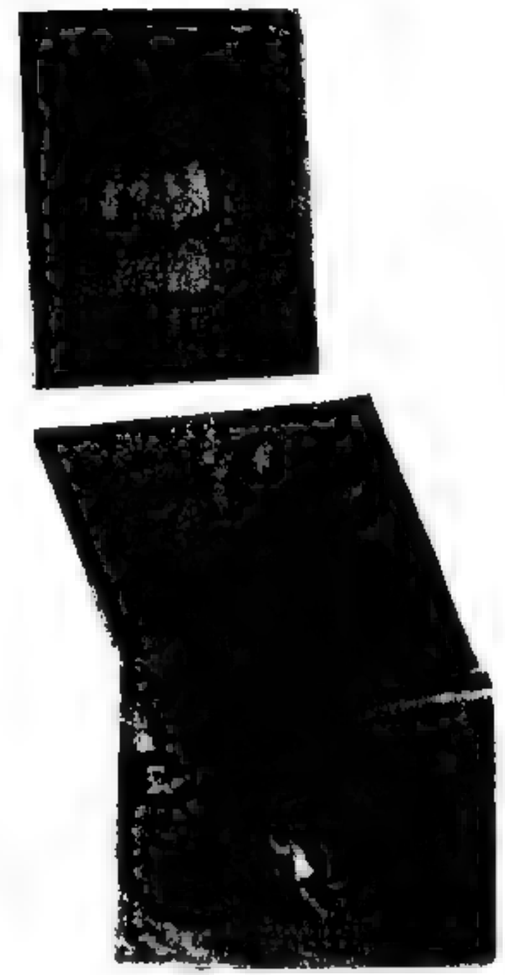
tapar la abertura de la chapa B cuando se carga el obturador, así no vela la película.

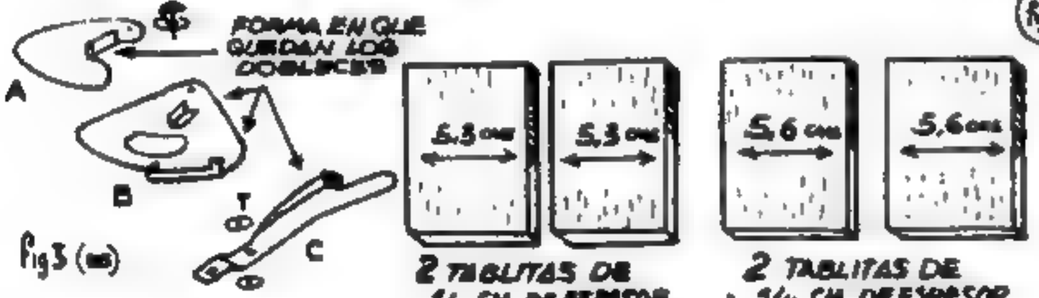
Los resortes deben ser muy suaves y finos, 2 mm. de diámetro, pero si no lo consiguen en las ferreterías, pueden remplazarlos con banditas de goma de esas que se usan para envolver pequeños paquetes. La que tiene la chapa B debe ser una sola y que apenas tenga tensión cuando está en la posición descargada, las otras no interesan las presiones y pueden ser dobles ya que la de la chapa A sólo sirve para volverla a su lugar y la de la palanquita C tira hacia la chapa B lo mismo. (Esta palanquita C también pueden hacerla de madera dura si les resulta más fácil que la chapa gruesa).

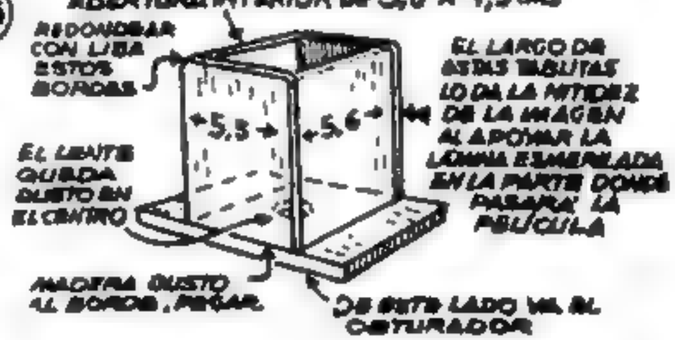
Recuerden que sólo la gomita de la chapa B es la que le da el tiempo de exposición a la foto y yo les recomendaría ponerle sólo a esa chapa un resorte que debe ser muy elástico y suave. Les repito que a nuestra cámara la hicimos con gomitas y no tuvimos ningún problema. Además, como las gomitas, cuando no está cargado el obturador, no tienen casi tensión, duran años y años. Ya lo hemos comprobado en otras cámaras que hemos hecho.











CAMARA OSCURA

Ahora que el obturador ya funciona, procederemos a armar el resto. Otra vez averigüemos a que distancia debe pasar la película y para eso tengamos con el dedo la chapa B, destapando el lente y con un vidrio esmerilado o un pedazo de papel de calcar pongámosnos frente a la ventana y enfoquemos por transparencia una imagen como lo hicimos antes, midamos esta distancia hasta la madera y esa será la distancia de nuestra cámara oscura Fig. 5. Antes de pegar, verificaremos que la imagen se vea bien nítida y en todas sus esquinas.

Apoyando las tablitas de la cámara oscura contra la tabla donde fijamos el lente, manteniendo con un dedo el obturador abierto y colocando en el recuadro donde pasará la película el vidrio o placuita esmerilada Fig. X nos colocaremos frente a la ventana y tendremos que observar por transparencia una imagen bien nítida en toda la superficie (hasta en las esquinas). Si le erramos al cortar las tablitas, procederemos a ajustarlas hasta que observemos una imagen perfecta, sin partes o bordes fuera de foco. Recordemos que así saldrán las fotografías que tomaremos con la camarita y de esta puesta a foco dependerá la calidad de la misma.

Chicos, en el próximo número concluiremos con el resto de esta interesante construcción... ¡No se lo pierdan!...

BIGHO GARRI

por TITO SOL

SOLO en "FOTOS PRIMAVERALES"

¡TE DIJE QUE LAS FOTOS SIN MOVIMIENTO CARECEN DE INTERÉS!

SONREÍ Y CALLATE, BICHO

PLIT!

GRACIAS, ESPERO QUE NO HAYA MOVIDO LA MÁQUINA AL SACARLA

EH!

AHORA UNA A MÍ CON BICHO

NO, PRIMERO A MÍ CON BUBI

CHE!

CRR! CRR!

Y DALE NOMÁS... TODAS FOTOS ESTÁTICAS... POSADAS

SLICK!

VAMOS A JUGAR, ALICIA

QUE GORDI NOS SAQUE JUGANDO

NO ESPEREN ESO... LLEGÓ MI MOMENTO DE DISFRUTAR ESTE DÍA PRIMAVERAL... DORMIRÉ UNA LARGA SIESTA

HARAGANOTE, VENÍ, TOMANOS AHORA... AQUÍ TE DAMOS LA OPORTUNIDAD DE TOMAR UNAS FOTOS DINÁMICAS

HUM! HUM! HUM!

VENÍ, GORDI, TOMAME A LO CAMPEÓN

DORMILÓN TRAE LA MAQUINITA

SAK

¡UF! LOS TOMARÉ... UNA SOLA ¿EH?... LUEGO ME DEJARÁN PRACTICAR MI DEPORTE FAVORITO ¡UNA LARGA SIESTA!

SACAME CUANDO LA REMATO, SERÁ LA MEJOR FOTO DEL ROLLO

DOS

VERDADERAMENTE SERÁ UNA FOTO PARA RECORDAR JÉ, JÉ, JÉ

OUH!

¡UB!

CLIX!

CLOP!

¡COF! ¡COF! ¡NO LA HUBIERAS TOMADO!

COF! AJ! PUF!

DE ESA QUIERO UNA AMPLIACIÓN JÁ, JÁ, JÁ

TOMA, ALICIA

¡EH! ¡NO TIRES TAN FUERTE! ¿NO VES QUE ESTOY AQUÍ?

SLUP!

ANDA A BUSCARLA, BUBI... EL QUE LA TIRA LEJOS LA VA A BUSCAR

JO JE JU

¡OJ! TODO ESTO ME PASA POR JUGAR A ESTE DEPORTE DE MUJERCITAS... PARA MI NO HAY COMO EL RUGBY

¡MMH! ESO NO PARECE UNA VACA... ¡Y ME MIRA CON CARA DE POCOS AMIGOS!

BUF!

TUMP! TUMP!

¡BICHO, TILI!...

...TENDRÉ OPORTUNIDAD DE TOMAR FOTOS DINÁMICAS

EP! NOU!

¡CUIDADO QUE VIENE HACIA NOSOTROS!...

¡CLIT!

¡EXPLÍQUENLE! ¡DÍGANLE!

SONRÍAN... ¡LISTO!.. LÁSTIMA QUE NO SONRIERON

EL GORDI SE QUEDÓ LO MÁS TRANQUILO

KLIK!

AYÚDAME A SUBIR, BUBI

VENGAN, AQUÍ ESTARÁN SEGUROS

¡NO TAN SEGUROS! ¿QUÉ ES ESO?..

¡UN AVISPERO!

BIZZZ BZZZ

¡SONRÍAN!.. ¡ESTA SALDRÁ REGIA! Y CON MOVIMIENTO COMO QUERÍA, BICHO... JA, JO, JE

¡MENOS MAL QUE EL TORO SE ALEJÓ!

CLICK!

BZZ BZZ

BIEN... MMH! TILI NO SALTÓ MUY BIEN... ¿PODRÍAS REPETIR EL SALTO?..

CLIT!

CHLAF!

PLUF!

PLIK!

BIZAK

¡SONRÍAN! ¿SE OLVIDAN QUE ESTAMOS AQUÍ PARA FESTEJAR LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA?

KLIP!

¡GORDI! NO SABES LO FELIZ QUE SERÍA SI UNA AVISPA TE PICARA

¡SE LA SALVO DE TODO!

VAMOS A CAMBIARNOS... ¡EH- AGUA ESTABA MUY FRÍA! ¡BRR!

CUIT!

MENOS MAL QUE HABÍAMOS TRAÍDO MAS ROPA

BUBI ALCANZAME LAS ZAPATILLAS QUE ESTÁN DEBAJO DEL ASIENTO DE ATRÁS

AGARRÁTELAS VOS MISMA, ALICIA... AHÍ VAN.. MIREN QUE COMODIDAD, CHICOS

¡OH! ¡SIGUIÓ DE LARGO!

¿NO TE DISTE CUENTA DEL DECLIVE?!!

¡CAYÓ AL AGUA!

¡QUÉ LÁSTIMA! SE TERMINÓ EL ROLLO

¿CÓMO LO SACAREMOS? ¡EL AGUA ESTÁ MUY FRÍA!

¡¿O AHÍ NO ME METO!

UNA FOTO DEL AUTO AHÍ HUBIERA SIDO UN LINDO RECUERDO... ME QUEDÉ SIN ROLLO, GUARDALO, BICHO

¿NO LO HABRÁS SACADO DE LA MÁQUINA A PLENA LUZ DEL SOL? ¿NO?

LO SAQUÉ A LA SOMBRA... DEJAME LA MÁQUINA

¿PARA QUÉ TE SIRVE SIN ROLLO?..

ME GUSTA PRACTICAR TOMAS... POR EJEMPLO, ESE "HELI" QUE SE ACERCA... ¡CLIK!.¡QUÉ LINDO HUBIERA SIDO TOMARLO!

CLIK!

¡OH! ¡ESE CHICO NOS SACÓ UNA FOTO!

¡A VER SI SE ENTERAN EN LA COMPAÑÍA QUE SACAMOS EL HELICÓPTERO PARA PASEAR!..

ATERRIZA... TRATAREMOS DE COMPRARLE ESA FOTO

SÍ... AHORA HAY MUCHOS CHICOS QUE EXHIBEN SUS FOTOS EN CONCURSOS

COMPAÑÍA DE DRAGADO Y ENTUBADO

LOL

¡ATERRIZA! VAMOS A VERLO DE CERCA

QUEREMOS HABLAR CON EL RUBIECITO DE LA CAMARA

ZUB! ZUB! ZUB!

VIMOS QUE NOS SACASTE UNA FOTO ¿CUANTO VALE ESE ROLLITO?..

¿?

YO SÓLO HICE ¡CLIK! NADA MÁS...

BIEN... ENTONCES ¿CUANTO VALE ESE ¡CLIK! ¿PONELE UN PRECIO...

¿AL CLIK?.. ¿QUÉ PRECIO PUEDE TENER HACER CLIK?

¡NO LO TOMES A RISA, NENE! QUEREMOS SABER CUANTO VALE ESE CLIK

YA QUE INSISTEN... VALE SACAR NUESTRO AUTO DEL PANTANO CON EL "HELI"

¡NO SERÁ TAREA FÁCIL! PERO LO HAREMOS... QUE UNO VAYA AL COCHE PARA ATARLE LAS SOGAS

COMPAÑIA DRAGADOR Y ENTUBADORA

ANDA, BUBI, VOS QUE SOS MÁS FUERTE

SIEMPRE A MI BUBI LO USAN PARA LO PEOR

¡QUÉ DESTINO EL MÍO!

TUVISTE BUENA IDEA, GORDI

¿SÍ? ¿Y QUÉ LE DARÁ CUANDO LE PIDAN LA FOTO?

EL ROLLO... TOTAL A ESOS TIPOS NO LOS VEREMOS MÁS

Y PERDERÉ TODAS LAS FOTOS ¡NO! YO SÓLO LES VENDÍ EL CLIK...

¡YA LO LEVANTÓ! LÁSTIMA QUE NO TENGO ROLLO PARA TOMAR ESO

CIA

¿DÓNDE SE LOS DEJO?...

ALLÁ, DÓNDE ACAMPAMOS

NO SOÑABA VOLAR HOY ¡Y EN ALTO!...

ENTU

LES DARÉ EL ROLLO COMO PAGO, ASÍ EVITAREMOS QUE NOS TIREN DE VUELTA EL AUTO AL AGUA

¡NO! ¡YO SÓLO LES VENDÍ EL CLIK!

POF POF PROP

CÍA ETCETERA ETCETERA Y ETC.

PLUNT!

VENGAN ESAS FOTOS, CHIQUITÍN

ABRA USTED MISMO LA MÁQUINA

¡AQUÍ NO HAY ROLLO! NOS ESTABA SACANDO SIN PELÍCULA ¿POR QUÉ ACEPTASTE EL TRATO?! ¡NOS HAS ENGAÑADO!

¡NO! YO LES DIJE QUE SÓLO HICE CLIK...

¡YO NO LOS ENGAÑÉ!... SIEMPRE LES DIJE LA VERDAD... USTEDES INSISTIERON

AH!

TIENE RAZÓN, SEÑOR... ADEMÁS YO QUISE PONER EN LA CÁMARA ESTE ROLLO USADO Y NO QUISO... ¡GORDI ES ASÍ!..

¡OH! TRABAJAMOS INÚTILMENTE SACÁNDOLE DEL PANTANO A ESE COCHE... ¡ESTA JUVENTUD PERDIDA!..

CÍA PLANURA Y SALVAJADA

¡PERDIDA NO!!! SI ENTRE ELLOS AÚN HAY CHICOS COMO ESTE, QUE AFRONTAN SITUACIONES CON LA VERDAD Y MANTENIENDO SU PALABRA... ¡VAMOS! MERECEN LA AYUDA QUE LES DIMOS...

¡GORDI ES REGIO!..

CHUIK!

Al Feñique

LA CIUDAD VIVE UN CLIMA DE ANSIEDAD

•

CRÉASE O NO, PRONTO HABRÁ ELECCIONES PARA ELEGIR ALCALDE...

•

Y ENTRE LOS QUE AMBICIONAN OCUPAR EL CARGO, MIREN QUIEN ESTÁ...

USTEDES SE OCUPARÁN DE VISITAR A ESA GENTE Y "PERSUADIRLOS" PARA QUE "CONTRIBUYAN" EN MI CAMPAÑA...

Y... BUENO...

POCO DESPUÉS, TARAS Y SUS COMPINCHES SE DEDICAN A "PERSUADIR" A LAS FUERZAS VIVAS PARA QUE APOYEN LA CANDIDATURA DE AL FENIQUE

NO SE ARREPENTIRÁ DE HABERNOS "APOYADO". FIRME EL CHEQUE POR DIEZ MIL DÓLARES PARA GASTOS DE PROPAGANDA

E... ESTÁ BIEN...

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN MÍSTER, NUESTRO PARTIDO SABRÁ RECONOCER SU GESTO... ¡JÉ JÉ!...

...Y NOS IMPRIME ESTOS AFICHES PARA PASADO MAÑANA ¿ENTENDIDO? Y LE PAGAREMOS ENSEGUIDA... ¡SI TRIUNFAMOS

IMPREN

BIEN... BIEN...

¡BUENO, JEFE, TUVIMOS UN DIA FRUCTÍFERO! HEMOS CONSEGUIDO APOYO TOTAL"

¡BRAVO! ¡ASÍ ME GUSTA!

¡MAÑANA MISMO COMENZAREMOS LA CAMPAÑA! ¡LES PROMETO ACOMODARLOS A TODOS CUANDO ESTÉ EN EL PODER!

HABLA COMO UN POLÍTICO Y TODO!

Y LA CAMPAÑA COMENZÓ...

¡TARAS, ENCÁRGATE DE ACALLAR LA VOZ DE ESTE PASQUÍN!

¡CONFÍE EN MI, JEFE! ¡ESTE NO HABLA MAS!

MAS TARDE...

LA BRONCA

BOOM!

Y AL DIA SIGUIENTE...

VEA JEFE, HICE UN BUEN TRABAJO ¿NO?...

¡JÁ! ¡ASÍ ES OTRA COSA! ¡VEO QUE LOS HICISTE CAMBIAR DE OPINIÓN, JÁ,JÁ!

LA BRONCA

AL FENIQUE SALVARA LA CIUDAD

HOMBRE DE GRANDES PROYECCIONES

NOMBRA

ESA NOCHE...

FUÉ UNA CAMPAÑA AGOTADORA

PERO LA HICIMOS

BUENO, MUCHACHOS, "HEMOS CONVENCIDO" A BUENA PARTE DE LA CIUDAD Y ESTO HAY QUE FESTEJARLO, LOS INVITO A UN FIESTÓN EN EL MÁS LUJOSO RESTAURANTE

OIGA, JEFE, NO EMPECEMOS A DERROCHAR LOS DINEROS DEL PUEBLO ANTES DE TIEMPO

¡BAH, SI LO HACEN LOS GRANDES GOBIERNOS, POR QUE NO NOSOTROS!

¡SALUD "MAITRE"! ¡PREPÁRANOS UNA MESA DE LO MEJOR!

¡SALÚD, "SEÑOR ALCALDE"! ¡JAJAJÁ! ¿VIENE A FESTEJAR SU CANDIDATURA?

MAS TARDE

¿QUÉ TAL LA MESA QUE LES PREPARÉ?

¡MAGNÍFICA! ¡DIGNA DE UN TIPO COMO YO!

SOBRE TODO ESTE WHISKY Y CHAMPAGNE QUE NOS TRAJO BAJO CUERDA

ESTAMOS VIOLANDO LA LEY... SECA ¡JÉ JÉ!

¡URP!... HE COMIDO Y BEBIDO COMO UN ANIMAL... ¡HIC!... ¡QUÉ GANAS DE FUMAR... ¡HIC!... UN PURO!... ¡HIC!... ¡BURP!...

¡EH, ANGUILA... HIC... DAME UNO DE ESOS QUE... HIC... FUMAS TÚ!...

TOMA

¡EH, TARAS ¿POR QUÉ NO COMPRAS? ¡HIC!... ¡SIEMPRE ERES EL MISMO AMARRETE!... ¡HIC!

POR HABLAR ASÍ... ¡HIC!... AHORA ME TENDRÁS QUE DAR FUEGO... ¡HIC!...

¡OOOH!...

¡TÓMA!... ¡JA JA JA!

¿QUÉ HACES ANIMAL?

CRACK!

PERO EN UNA MESA MÁS ALLÁ...

¡EEEEH!...

CRASH!

ZIIIMM

¡BESTIAS! ¡VEAN LO QUE HAN HECHO!...

¡YA VERÁN ESOS PANDILLEROS!

¡CÁLLATE, CHANCHO BURGUÉS!... ¡HIC!... ¡MÁS BESTIA SERÁS TÚ, GLOBO CON PATAS!

¡DALE TARAS!

¡NOOO!... ¿QUÉ HACEN?

¡OUGH!

¡BIEN TARAS! ¡HIC!... ¡DALE A LA BODEGA!...

¡BUM!

¡NOOO!... ¡MALDITOS ESTÚPIDOS!... ¡ESTO ES MI RUINA!...

¡ESTOS...HIC... DEBEN SER DE LA OPOSICIÓN ...HIC... SI QUERIAN RONA AHÍ LA TIENEN...HIC!...

¡ALTO AHÍ!

¡QUIETOS AHÍ! ¡NADIE SE MUEVA!

¡SALUTE!...¡HIC! ¡PESQUISAS!

¡QUIETOS TODOS!

¡UN MOMENTO, PEQUEÑO! ¿ADONDE IBAS?...

¡EPA! NO ME TOQUE, SOY ALFENIQUE, CANDIDATO A...

¡CANDIDATO A LA CÁRCEL! ¡DESPÍDETE DE TU POSTULACIÓN AL CARGO DE ALCALDE!...

¡PE...PERO SEÑOR!... ESTEE... ¡BUENO...

...PERMÍTAME UN SEGUNDITO, TENGO ALGO QUE HACER!... ¡¡¡ GRRRR !!!...

¡TOMEN PEDAZOS DE BABIECAS! ¡ADIOS MI CANDIDATURA!... ¡JUSTAMENTE SE FUERON A METER CON EL **JUEZ ELECTORAL**! ¡¡¡ARRUINADORES!!!

TOC

TOC

TOC

AY!

AY!

FIN

Guerrero

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

RESORTE

EL AYUDANTA DEL PROFE

Por DOL

"AVIONCITO CAUTIVO"

PERFECTO... YA PUEDES HACER ALGUNAS MANIOBRAS

PRRRR!

... TET-TET-TET

EFECTUARÉ UN "LOOPING" ¡LASTIMA QUE TENGO QUE VOLAR AMARRADO POR ESE CABLE!..

PRRRRRRR!

¡OH! ¡SE CORTÓ! ES LO QUE ESTABA DESEANDO...

TRAK!

¡ATERRIZA, RESORTE!..

SPUT

PROP! POT! SPUT!

¡NO SE PREOCUPE, PROFE! SOY CASI UN PILOTO... ¡ADEMÁS SU APARATO ESTABILIZADOR AYUDA MUCHISIMO!..

¡TE ORDENO QUE ATERRICES INMEDIATAMENTE, RESORTE!..

¿NO ME PUEDE DEJAR QUE VUELE UN CACHITO, SOLO?

SPUT!

SPUT!

ESTÁ BIEN... YA ESTOY EN TIERRA

ZIG!

SUJÉTALO CON EL CABLE NUEVAMENTE

¿QUÉ LE ESTÁ CONECTANDO, PROFE? ¿QUÉ ES ESO? ¿OTRA RADIO?..

??

YA PUEDES VOLAR NUEVAMENTE

HARÉ ACROBACIA

SPUT!

SPUT!

ME GUSTA HACER EL "LOOPING"

¡OH! ¡SE SOLTÓ OTRA VEZ!...

TAK!

TuiiG!

...MEJOR, ASÍ TENGO UNA EXCUSA PARA VOLAR LIBREMENTE CON ESE CABLE PARECE QUE VUELO EN BARRILETE NO EN UN AVIÓN

¡RESORTE, ATERRÍZALO!

¡SE ALEJA!

¡MMH!! LO QUE SUPONÍA... YO A SU EDAD HUBIERA HECHO LO MISMO... ¡ENTUSIASMA ESE APARATITO!

O.O.O.

¡REGRESA, RESORTE!... CAMBIO...

DÉJEME VOLAR UN CACHITO, PROFE... NO ME PERDERÉ, VOLARÉ CERCA DE LA RUTA

ESTO NO ES COMO ARRASTRARSE EN UNO DE ESOS AUTOS... ¡LA GENTE QUE NO VUELA NO SABE LO QUE SE PIERDE!

Y PENSAR QUE HAY ALGUNOS QUE PREFIEREN IR EN AUTO... ¡CON EL PELIGRO QUE CORREN EN ESOS CAMINOS LLENOS DE MICROS Y CAMIONES!..

¿DÓNDE ESTÁS RESORTE?.. HOLA... HOLA... ¡CONTESTA! CAMBIO...

HOLA, PROFE, VOY A MOSTRARLES EL AVIONCITO A LOS CHICOS DEL BARRIO, ENSEGUIDA REGRESARÉ... ESTO NO ES SU COCHE, EN UN MOMENTO ESTOY EN CUALQUIER PARTE...

¡TEN CUIDADO! NO VUELES CERCA DE LOS CABLES DE ALTA TENSIÓN

¡NO TEMA, PROFE! SERÉ CUIDADOSO

SPUT! PRRRP! T-T-TEP!

ALLÁ ESTÁN LOS CHICOS JUGANDO AL FÚTBOL, ATERRIZARÉ JUNTO A ELLOS

¡MUCHACHOS, MIREN ESE AVIONCITO! PARECE QUE QUIERE ATERRIZAR

¡NO! ¡VUELA MUY ALTO! ¿NO VEN QUE CHIQUITO? ¡ESTÁ LEJOS!

¡OH! ¡ATERRIZA! ES UNA PULGUITA DEL CIELO ¡CON RAZÓN PARECÍA LEJANO!

SPUT! SPUT!

ZIG!

¡ES UN AVIONCITO DE JUGUETE! ¡PERO VUELA DE VERDAD!

¡SALUD A LA BARRA! JA', JA', JA'

¡RESORTE!

¿DE DÓNDE SACASTE ESE APARATO? ¿ME LLEVAS A DAR UNA VUELTITA?..

¡¡IMPOSIBLE! SÓLO HAY LUGAR PARA EL PILOTO..

ENTONCES IRÉ SÓLO... ¡YO MANEJO EL COCHE DE PAPÁ...

RESORTE, CONTESTA ¿DÓNDE ESTÁS QUE OIGO TANTAS VOCES? ¿QUÉ OCURRIÓ?

¡EH! ¡AHÍ ESTÁ EL PROFESOR! ¡DIJISTE QUE HABÍA LUGAR SÓLO PARA EL PILOTO!..

JA', JA', JA' ES SÓLO LA VOZ DEL PROFE POR EL TRANSCEPTOR ¡QUÉ SUSTO TE LLEVASTE! JA', JA', JA'

JE JUA JU JUA JO

ADIÓS, BICHOS, LAMENTO NO PODERLOS LLEVAR

¡QUÉ MARAVILLA! LEVANTO VUELO EN UN PEDACITO DE TERRENO ¡CASI NI NECESITA PISTA!

SPUT! SPUT! TRRR!

¿ADÓNDE VAS AHORA? REGRESA AQUÍ, YA HAS VOLADO BASTANTE

UN POQUITO MÁS, PROFE... ¡MMH! ¡AQUEL CAMIÓN VA CON LA CARGA SUELTA!..

LE AVISARÉ ANTES QUE LLEGUE AL PUENTE

¡MIRA' ESE AVIONCITO! ¡ESTÁ POR ATERRIZAR EN LA CARRETERA!

¡LO HIZO!!... ¡ESTOS JAPONESES CADA DÍA HACEN LOS JUGUETES MÁS PERFECTOS! ¡EH!? ¡LO PILOTABA UN CHICO!

TIENEN LA CARGA SUELTA... SE LES ESTÁ POR CAER TODA LA MERCADERÍA

¡OH! ¡BAJÓ A DARNOS AVISO!

GRACIAS, YA NOS PASÓ OTRA VEZ Y PERDIMOS MUCHO DINERO...

LA VÍ DESDE EL AIRE

¿QUÉ OCURRE AQUÍ? ¿EH?!! ¿NO SABES QUE ESTÁ PROHIBIDO ATERRIZAR EN EL CAMINO?

¡TUVE QUE HACERLO, AGENTE!..

GRACIAS A ÉL NO SE NOS CAYÓ LA CARGA EN LA CUESTA DEL PUENTE HUBIÉRAMOS INTERRUMPIDO EL TRÁNSITO POR VARIAS HORAS

¡TE FELICITO!... LA POLICÍA CAMINERA TE LO AGRADECE

HAGA DESPEJAR DE CURIOSOS ASÍ PODRÉ DECOLAR

ASÍ ESTÁ BIEN, GRACIAS

¿PODRÁS HACERLO EN TAN POCO ESPACIO?

¡OH! ¡LO HIZO!

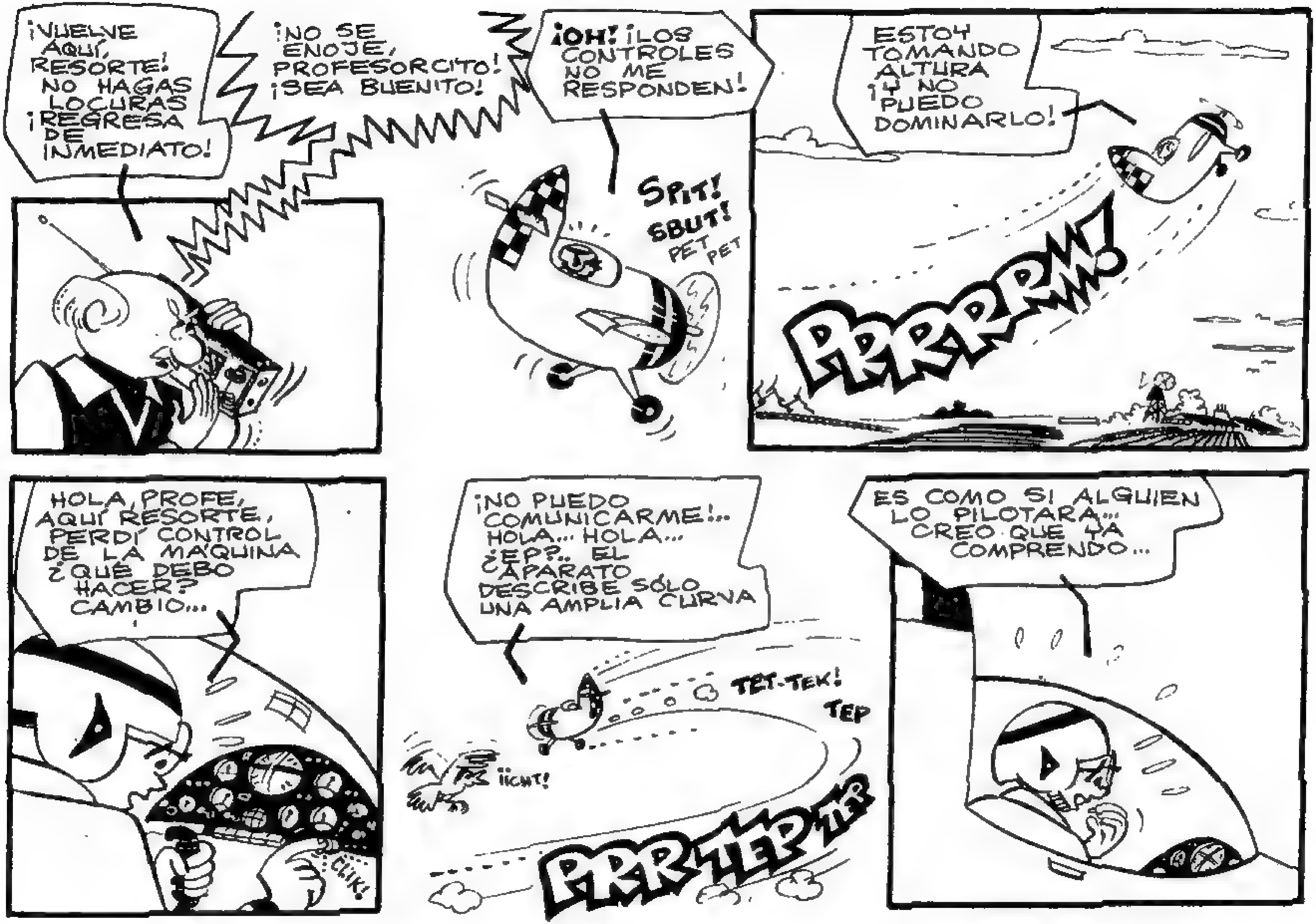
¡PARECE UNA MOSCA!

¿POR QUÉ NO UNA ABEJA?

WRRR! SPUT SPUT

HOLA, PROFE, IRÉ A VISITAR A MI TÍA... LE ATERRIZARÉ EN LA AZOTEA

PRRR!


¡VUELVE AQUÍ, RESORTE! NO HAGAS LOCURAS ¡REGRESA DE INMEDIATO!
¡NO SE ENOJE, PROFESORCITO! ¡SEA BUENITO!
¡OH! ¡LOS CONTROLES NO ME RESPONDEN!
SPIT! SBUT! PET PET
ESTOY TOMANDO ALTURA ¡Y NO PUEDO DOMINARLO!
PRRRRM!
HOLA PROFE, AQUÍ RESORTE, PERDÍ CONTROL DE LA MÁQUINA ¿QUÉ DEBO HACER? CAMBIO...
CLIK!
¡NO PUEDO COMUNICARME!.. HOLA... HOLA... ¿EP?.. EL APARATO DESCRIBE SÓLO UNA AMPLIA CURVA
TET-TEK!
TEP
¡¡CHT!
PRR TEP TEP
ES COMO SI ALGUIEN LO PILOTARA... CREO QUE YA COMPRENDO...

¡DESDE ALGÚN PLATO VOLADOR LO DEBEN ESTAR CONTROLANDO! HOLA, PROFE, ¿AQUÍ RESORTE EN PELIGRO, HOLA, HOLA

AHORA ESTOY PERDIENDO ALTURA... ¡Y NO PUEDO COMUNICARME CON EL PRO!....

¡EH! ¡ALLÁ ESTÁ! ¡ESTOY VOLANDO SOBRE EL LUGAR DONDE ESTÁBAMOS HACIENDO LA PRUEBA!

!?

¡ATERRIZÓ SÓLO!... NO ENTIENDO LO QUE OCURRE... ¿...? ¿....?...

Kuiig!

¿QUÉ LE OCURRIÓ, PROFE? ¿POR QUÉ NO CONTESTABA A MIS LLAMADOS? ¿QUÉ ES ESE APARATO?

???

CAIT!

ES EL TRANSMISOR DEL RADIO-CONTROL... TE HICE REGRESAR POR CONTROL REMOTO... JÉ, JÉ ¡SABÍA QUE TE ENTUSIASMARÍAS Y NO QUERRÍAS VOLVER!..

OH!

CASI EPA!

¡Chicos, vayan encargando el próximo número desde ahora!

Resorte seguirá volando en "¡GLOBO SONDA 721 NO TRANSMITE!"

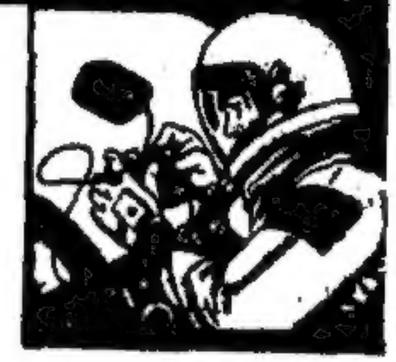
Además:

- Un avioncito para armar.
- Circuito de un trasmisor.
- Conclusión de la cámara fotográfica.
- "De la historia de la aviación", y como siempre las historietas de Lupin, Bicho y Gordi, Saltapones, Mosca Kid, Al Feñique y Manija.

La revista LUPIN aparecerá los primeros días de NOVIEMBRE.

ESTUDIE ASTRONAUTICA

¡LA PROFESION DEL FUTURO!



Curso Teórico - Práctico completo de

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que Ud. adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda. Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO: .....

Calle y Nº: .....

Localidad: ..... Pcia.: L

el correito del gordi

(Correspondencia a Revista LUPIN (Gordi) Diagonal Norte 825 3º P. CAP. FEDERAL)

Hola, amigos... ¡Aquí está el concurso tan esperado! Les recomiendo a los chicos poner al lado de la palabra de la suerte, si prefieren el equipo electrónico o el proyectorcito.

En este número también encontrarán algo que muchos lectores pedían: la cámara fotográfica y no traten de hacerla toda de golpe y apurados. Lo mejor es trabajar con tranquilidad y los resultados serán muy buenos. Entre Resorte y yo convencimos al Dire y en el próximo número publicará el circuito del trasmisor. ¡No se lo pierdan! Vayan encargando con tiempo la revista al diarero y los que quieran conseguir algún número atrasado pasen por la Redacción de tarde.

GUSTAVO MARCOS BERRO: ¡Felicitaciones! ¿Así que el planeador con 2 tipos de ala te voló 30 segundos? Según *Resorte, has conseguido un buen tiempo.* Los planos que me pediste no los tengo; en el concurso hay también premios de motorcitos que funcionan con pilas de 1 ½ a 4 ½ *voltios.*

RUIZ GARCIA IRIZAR: Has logrado que tu planeador marcara un tiempo de *13 segundos, que no es* muy bueno, pero insistiendo podrás llegar a los 45 segundos. En cuanto a revelar te diré que Resorte enseñará a hacerlo apenas termine con la publicación de la camarita. También enseñará a copiar fotos. FERNANDO GONZALEZ *consiguió 12 segundos de* vuelo. Tili, Alicia, Bubi y Bicho te agradecen los saludos.

Chicos, Resorte me encargó deciries que le interesa saber los tiempos de vuelo que han conseguido con el planeador y a los que quieran hacerle llegar alguna idea o *plano interesante serán bien recibidos.*

GONZALO ALVAREZ: Por planeadores de verdad, puedes dirigirte al Club Albatros, de Merlo, que no queda lejos de donde vives. JOSE POSADERA (Santa Fe) Gracias por los planos del libro luminoso y el portalámparas; en cuanto al *copiador de diapositivas* saldrá *más* adelante, como así también una camarita de 35 mm. que toma 72 fotos (esto último si hay interesados).

HECTOR D. REINERS: Son muchos los chicos a quienes le gusta la Cohetería. Lo que pides lo encontrarás en el próxi*mo número,* también un chico nos hizo llegar un trasmisor para seguir un globo sonda o un cohete. ¡Gracias, Albertito! Aún estoy esperando la foto que Resorte te pidió.

JORGE GARDACZ (Hurlingham): Felicitaciones por haber hecho el telescopio y formado esa sociedad A.D.I.C. (Asociación de Investigaciones Cósmicas de Hurlingham). El telescopio reflector está en estudio y también esperando más interesados en él. Si descubren algo interesante háganlo saber a la revista OVNI, COMETA, MANCHA SOLAR, etc. Toda noticia será bienvenida.

ALBINO SIBA (Chaco): ¿Conforme con la cámara? En cuanto al diodo es muy común, me dicen aquí que podés reemplazarlo con cualquier otro 0 A 72, I N 48,, etc.

Chicos, antes de despedirme debo agradecer a todos los que enviaron planitos y les sugiero que cuando escriban al concurso, pueden, junto con la respuesta, mandarme a decir cualquier cosa que quieran comunicarme, pues todas las cartas son leídas y tenidas en cuenta.

Chau. Bichos y... Bichas...

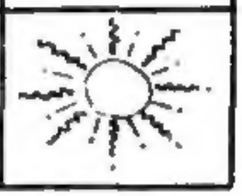
LUPIN - OCTUBRE de 1970. Revista mensual de historietas cómicas completas, editadas por Ediciones G. D. S. Precio en toda la República: $ 70 m/n. 0,70 Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. Sáenz Peña 825, 3er. piso. Teléfonos: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2426, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1041616.

Correo Argentino Central "B"
Franqueo a Pagar CONCESION Nº 726
Tarifa Reducida CONCESION Nº 7960

¡GRAN CONCURSO REVISTA LUPIN!...

¡Forme la palabra de la suerte!

La letra inicial del nombre de cada dibujito representa una letra de la palabra de la suerte.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									

Una ayudita: pronto se acercan y todos las esperamos

¡¡22 PREMIOS 22!!

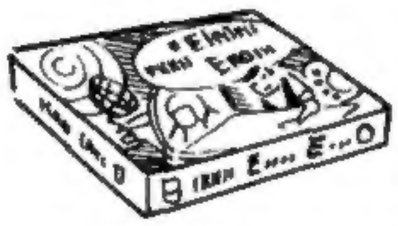
Para participar en este concurso tienen que enviar UNA SOLA CARTA con la palabra de la suerte.

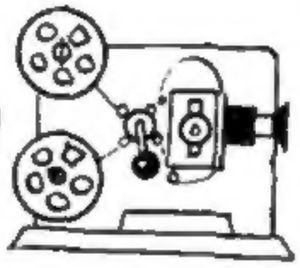
Todas las cartas que acierten participarán en un sorteo que se efectuará ante escribano público.

Los nombres de los agraciados se publicarán en el Nº 63 de LUPIN y los premios se enviarán por encomienda certificada.
Las cartas se recibirán hasta el dia 16 de noviembre de 1970.

Escriba a REVISTA LUPIN
Diagonal Norte 825, 3er. piso.
CAPITAL FEDERAL

(No olviden de poner en letra de imprenta, bien claros su nombre y dirección en el remitente).





1er. PREMIO:
UN EQUIPO ELECTRONICO (para construir radios, amplificadores, etc., etc.)
o un PROYECTOR A PILAS Y PELICULA (para films verdaderos de 8 mm.)
¡IMPORTANTE: Cuando escriba, debe indicar cual de estos dos premios prefiere.

2º PREMIO:
Un microscopio con tres clases de aumentos en cabeza revolver.

5 TERCEROS PREMIOS:
Consistentes en CAMARAS FOTOGRAFICAS TIPO REFLEX, con sus correspondientes rollos

10 PREMIOS CONSUELOS
consistentes en MOTORCITOS A PILAS

¡ATENCION CHICAS!

Las niñas lectoras de nuestra revista tambien pueden participar en este concurso. Para ellas hay un 1º y 2º premios consistentes en MUÑECAS

Y un 3er. 4º y 5º premios consuelos consistentes en JUEGOS DE TOCADOR.

AHORA usted puede aprender a DIBUJAR en su casa, por correo

Usted recibe interesantes lecciones con ejercicios fáciles de realizar.

Un instructor especializado le guiará paso a paso corrigiendo y calificando sus Deberes, dándole consejos de verdadero amigo.

Aprenda a DIBUJAR

HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD. DIBUJOS ANIMADOS

NO IMPORTA SU EDAD!..Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona—hombre, mujer o niño—puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, CREAR ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.

☆

VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL GRATIS

Nuestros alumnos reciben durante su aprendizaje el valioso "Equipo Profesional Continental."

MILES DE OPORTUNIDADES PARA HOMBRES Y MUJERES EN:

- AGENCIAS DE PUBLICIDAD
- SINDICATOS DE HISTORIETAS
- EDITORES DE REVISTAS
- ESTUDIOS DE CINE, Y TV.
- DIBUJOS ANIMADOS
- TALLERES GRAFICOS
- DISEÑO DE ENVASES
- PROPAGANDA GRAFICA

CURSO DE INGLES

También impartimos el más Moderno, Práctico y Fácil Curso de Idioma Inglés. Nuestro Sistema Lógico Audio-Visual con lecciones amenas y valiosas grabaciones fonográficas le asegura un aprendizaje rápido y perfecto. UD. APRENDE VIENDO, ESCUCHANDO Y CONVERSANDO!

ENVIE CUPON HOY MISMO

Para aprender a Dibujar, lo mejor es Continental

CONTINENTAL SCHOOLS, Dept. 196
Avda. de Mayo 784 – Buenos Aires
Sírvanse enviarme GRATIS folleto descriptivo.

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Ciudad o Pueblo _____

Prov., Estado o Depto. _____

Solicito Folleto Gratis del Curso de: _____